

Soraja Haakmat (rechts, 31), Procurement Manager bij Flux Partners, over haar tante **Laetitia Griffith** (53), voormalig Tweede Kamerlid voor de VVD, nu onder andere vicevoorzitter van de raad van commissarissen bij KPMG.

‘In de media zie je de rustige kant van Laetitia’

Lees verder  op pagina 18

Door Maud Beucker Andrae · Fotografie: Alek



Toen Laetitia de eerste keer in de Tweede Kamer kwam voor de VVD, was de hele familie supertrots. Het was bizar haar op eens op billboards en televisie te zien. Toen ik haar zo zag dacht ik: wauw,

wat een powervrouw. Ik was een jaar of vijftien en nog zoekende, maar zo gaf zij de boodschap dat ik alles kon worden wat ik wilde. Ik lijk op Laetitia, meer dan op mijn eigen moeder, haar zusje. Tante Titia en ik staan allebei ons mannetje, komen krachtig over. Mijn moeder is wat zachter.'

'Tante Titia was de eerste in onze familie met een wetenschappelijke opleiding. Haar ouders hebben niet gestudeerd. Mijn grootvader was professioneel voetballer voor de grootste club in Paramaribo, mijn grootmoeder werkte bij onder andere de overheid. Zij stimuleerde haar dochters het beste uit zichzelf te halen. Laetitia was en is wel de streber van het gezin. Als meisje schijnt ze altijd met twee boeken voor haar neus geleerd te hebben; een leesboek en een studieboek. Ze wisselde die twee telkens af.'

'Ik ben in Laetitia's universitaire voetsporen getreden, heb Engels en rechten gestudeerd aan de Vrije Universiteit. Ik heb destijds nog met mijn tante gespard om te beslissen naar welke universiteit ik zou gaan, en of ik die tweede studie nog zou doen. Zij heeft er ook voor gezorgd dat ik nog een eindsprint kon maken met mijn scriptie. Ik ben alleenstaande moeder en mocht die toen bij haar op de studeerkamer afmaken, terwijl zij en Jan, haar man, op mijn meiden pasten. Precies wat ik nodig had; ik schreef de scriptie af en kreeg een acht. Tante Titia is ook nu mijn sparringpartner wat betreft carrière. Als ik ergens mee worstel of een keuze moet maken, bespreek ik dit sowieso ook met haar.'

'Jan en zij hebben een mooi huis met een grote tuin, en laten familie hier zoveel mogelijk van meegenieten. Zo vierde ik er de eerste verjaardag van mijn jongste dochter, zo'n zeventig familieleden kwamen op bezoek. Familie is heel belangrijk voor Laetitia. Ze heeft zelf geen kinderen, maar wel

FAMILIE-CV

Laetitia Griffith werd in 1965 geboren in Paramaribo. Ze heeft vier zussen.

In 1987 vertrok Griffith naar Nederland om rechten te studeren in Amsterdam. Na afronding hiervan volgde ze meerdere postacademische opleidingen. In 2000 begon haar politieke carrière bij de VVD, waarvoor ze tussen 2003 en 2010 in de Tweede Kamer zat, met een tussenpoos van een jaar, waarin ze wethouder was in Amsterdam. Griffith heeft verschillende commissariaten vervuld, onder meer bij Nuon en het Koninklijke Instituut voor de Tropen.

Op dit moment is ze vice-voorzitter van de raad van commissarissen bij KPMG, voorzitter van de raad van commissarissen bij de Goede Doelen Loterij en commissaris bij Tennet en Gassan Diamonds.

Laetitia Griffith is getrouwd met Jan Naeyé (73) en woont in Driemond. Ze hebben samen geen kinderen. Laetitia heeft veertien neefjes en nichtjes, allen kinderen van haar zussen. Soraja Haakmat is een dochter van haar zusje Shirley.

tientallen neefjes en nichtjes. Als een van ons vroeger bij haar logeerde, stond er altijd iets bijzonders op het programma; we gingen schaatsen, zeilen of bezochten een voorstelling. Nu nemen zij en Jan mijn kinderen mee op uitjes. In de media zie je de rustige, ingetogen kant van Laetitia. Als ze bij ons, haar flamboyante Surinaamse familie, is, is ze net zo expressief en emotioneel als wij allemaal. De Hollandse kant van Laetitia vind je terug in de keuken: ze kan niet koken. Ze doet het wel, voor haar en Jan, maar als er bij haar een etentje is, eist de familie dat er wordt afgehaald. Om een droge pasta pesto te voorkomen.'

'Als tante Titia wordt uitgenodigd voor een event kijkt ze vaak wie van haar neefjes en nichtjes het leuk zou vinden mee te gaan. Zo ben ik een keer mee geweest naar een modeshow van Mart Visser, zij was een van zijn muzen. Eerst nam ze me mee naar de Bijenkorf, want ik moest natuurlijk een gepaste jurk dragen. Tijdens de show zaten we op de eerste rij, pers en allerlei bekende Nederlanders om ons heen; het was een spektakel om dat mee te maken. Ik kon ook goed zien hoe professioneel zij zich opstelt en hoe ze gerespecteerd wordt in die kringen. Het maakte me wederom tot een trots nichtje.'

Omdat Laetitia zo goed carrière maakt en geen kinderen heeft, hebben mensen weleens het beeld van haar dat werk haar alles is. En dat zij de balans met haar privéleven niet helemaal weet te houden. Dat is niet waar, volgens mij. Ze werkt keihard, maar doet er ook alles aan om haar familie te zien. En hoeveel nichtjes en neefjes ze ook heeft, ze doet haar best op de verjaardagen te komen, al is het maar een halfuur. Daarnaast heeft ze met Jan een liefdevol huwelijk, waarin ze veel reizen naar verre oorden, van Japan tot Nieuw-Zeeland.'

'Laatst had ik met hen beiden een discussie over de vraag of ik wel of niet mijn master Rechten zou moeten doen. Naast mijn baan als Procurement Manager ben ik influencer op sociale media, en daar ben ik behoorlijk veel tijd aan kwijt. Hoewel dit mij meer geld oplevert dan mijn gewone baan,

'Ik mocht mijn scriptie op tante Titia's studeerkamer afmaken, terwijl zij en Jan, haar man, op mijn meiden pasten'

LAETITIA OVER SORAJA

‘Familie is alles voor mij. De basis, de aarde waarop ik sta. Mijn nichtje Soraja is belangrijk voor me. Ik denk dat Soraja en ik elkaar bewonderen. Dat spreken we nooit zo uit, want dat zou ons uitzonderlijk maken, terwijl we van ieder familielid evenveel houden. Zo zijn we opgevoed. Mijn bewondering voor haar zit erin dat ze verantwoordelijkheid neemt voor haar leven, als alleenstaande ouder, met een goede fulltimebaan én een goedlopend sociale media-account – ze is ook een prachtige vrouw. Ik hoop wel dat ze zich in de toekomst vooral ontwikkelt in haar werk; schoonheid is vergankelijk.’

‘Een roerend moment was onlangs, toen mijn moeder, haar oma, was overleden. We zaten samen op de bank in een omhelzing ontzettend hard te snikken. Een ander bijzonder moment was toen ze mij vroeg of haar dochters bij mij mochten logeren. Ze gunde hun dat speciale gevoel dat zij als kind had ervaren toen zij met mij en mijn man uitstapjes maakte. Een hele eer.’



Laetitia en Soraja in 1989. ‘Ze werkt keihard, maar doet er ook alles aan om haar familie te zien.’

➔ **Lees volgende week** het interview met Monique de Vos, echtgenote van Ton Elias, voormalig Tweede Kamerlid en gewezen journalist. ‘Mensen zien Ton vaak als een ruziemaker, maar dat is hij niet. Hij is wel direct, en dat wordt niet altijd gewaardeerd.’

zien Laetitia en Jan het niet als werk, en vinden zij het halen van die mastertitel belangrijker. Tante Titia en ik kunnen dan behoorlijk clashen, juist doordat we op elkaar lijken. Zij heeft een scherpe tong, en ik ga er net zo hard in. Jan weet zijn mening genuanceerder te brengen, zodat ik zijn woorden in ieder geval in overweging neem. Uiteindelijk ben ik toch voor mijn socialemediabedrijf gegaan.’

‘Hoeveel tante Titia en ik ook van elkaar weg hebben, er zijn zeker ook verschillen. Zo kleedt zij zich stijlvol en ingetogen, ook toen ze jonger was. Ik houd er wel van om wat te laten zien. Het eerste wat ze riep toen ze hoorde over deze fotoshoot was: “Soraja, geen diep décolleté graag!”’ □

‘Tante Titia en ik kunnen clashen, juist doordat we op elkaar lijken. Zij heeft een scherpe tong, en ik ga er net zo hard in’